

HISTORIA DEL PERÚ EN EL CONTEXTO MUNDIAL

1. HISTORIA.

- 1.1 Concepto de Historia:
 - a) Historiografía.
 - b) La Historia del Perú como patrimonio nacional.

2. CRONOLOGÍA.

- 2.1 Concepto.
- 2.2 Tiempo cronológico y Tiempo Histórico:
 - a) Cronología absoluta.
 - b) Cronología Relativa.
- 2.3 Cronología Andino Europea:
 - a) Etapa autónoma.
 - b) Etapa de la Dependencia.
 - c) Etapa de la Independencia y República.

3. FUENTES DE LA HISTORIA.

- 3.1 Concepto.
- 3.2 Clasificación:
 - a) Fuentes materiales o monumentales.
 - b) Fuentes orales y tradicionales.
 - c) Fuentes escritas.
 - d) Fuentes antroposomáticas.
 - e) Fuentes audiovisuales.
- 3.3 Ciencias auxiliares de la historia:
 - a) Arqueología.
 - b) Antropología.
 - c) Paleontología.
 - d) Numismática.
 - e) Paleografía.
 - f) Geografía.
 - g) Heráldica.

4. LA PREHISTORIA.

- 4.1 Concepto.
- 4.2 Primeras sociedades: Proceso de hominización.
- 4.3 División de la Prehistoria:
 - a) Paleolítico: Características.
 - b) Mesolítico: Características.
 - c) Neolítico: Características.

5. CULTURAS ANTIGUAS DE ORIENTE.

- 5.1 Mesopotamia: Ubicación.
- 5.2 Proceso histórico.
- 5.3 Organización política-social.
- 5.4 Expresiones culturales:
 - a) Arquitectura
 - b) Escultura
 - c) Escritura
- 5.5 EGIPTO: UBICACIÓN
 - 5.5.1. Proceso histórico.
 - 5.5.2. Organización política-social.

- 5.5.3. Expresiones culturales:
 - a) Arquitectura
 - b) Escultura
 - c) Escritura

6. CULTURAS CLÁSICAS DE OCCIDENTE.

- 6.1 GRECIA: Ubicación.
- 6.2 Proceso histórico.
- 6.3 Organización Política-social.
- 6.4 Expresiones culturales:
 - a) La ciencia histórica en Grecia.
 - b) Arquitectura.
 - c) Escultura.
- 6.5 ROMA: Ubicación.
- 6.6 Proceso histórico de Roma.
- 6.7 Expresiones culturales:
 - a) Arquitectura.
 - b) Derecho.

7. DESARROLLO CULTURAL EN AMÉRICA.

- 7.1 Poblamiento de América:
 - 7.1.1. Teoría Autoctonista.
 - 7.1.2. Teoría Inmigracionista:
 - a) Teoría de origen asiático.
 - b) Teoría de origen oceánica.
 - c) Teoría de origen australiana.

8. ORIGEN Y FORMACIÓN DE LA CULTURA ANDINA.

- 8.1 Periodo de los recolectores, cazadores nómadas andinos.
- 8.2 Periodo de los horticultores seminómades.
- 8.3 Periodo de los sedentarios.
- 8.4 Teorías sobre el origen y formación de la cultura andina peruana:
 - a) Teoría autoctonista.
 - b) Teoría inmigracionista.
 - c) Teoría aloctonista.
 - d) Teoría holoctonista.

9. CULTURAS PREINCAICAS.

- 9.1 Civilización Caral.
- 9.2 Horizonte Temprano:
 - a) Chavín.
 - b) Paracas.
- 9.3 Intermedio Temprano:
 - a) Nasca.
 - b) Mochica.
- 9.4 Horizonte Medio:
 - a) Tiahuanaco.
 - b) Huari.
- 9.5 Intermedio Tardío:
 - a) Chimú.
 - b) Chancas.
- 9.6 Asentamientos Culturales en el Valle del Cusco:
 - a) Precerámico.

- b) Marcavalle.
- c) Chanapata.
- 9.7 Estados Regionales:
 - a) Qotakalli.
 - b) Killki.
 - c) Lucre.
 - d) Quechua.

10. HORIZONTE TARDÍO: SOCIEDAD INCA-UBICACIÓN Y EXTENSIÓN.

- 10.1 Proceso histórico de los incas:
 - a) Periodo legendario.
 - b) Periodo de la confederación cusqueña.
 - c) Periodo de la expansión y apogeo: Tahuantinsuyu.
 - d) Periodo de la decadencia.
 - e) La resistencia andina.

11. ORGANIZACIÓN INCA:

- 11.1 El Ayllu.
- 11.2 En lo Social.
- 11.3 En lo Político.
- 11.4 En lo Administrativo.
- 11.5 En lo Económico.
- 11.6 Arte: Arquitectura y Cerámica.

12. EUROPA FEUDAL Y CAPITALISMO MERCANTIL.

- 12.1 Feudalismo-elementos.
- 12.2 Surgimiento de la burguesía.